
VERANSTALTUNGSVORSCHAU DES INSTITUT FÜR ÖSTERREICHKUNDE

69. Historikertagung
Recht auf Kulturerbe
12. - 13. März 2021
Veranstaltungssaal Campus Krems

60. Literaturtagung
**Die Frage nach dem Wahren, Guten und Schönen in virtuellen Räumen
Neue Formen fiktionalen Erzählens und deren ethische Implikationen
im digitalen Zeitalter**
18. – 20. November 2021
Dietmayrsaal, Stift Melk

ACHTUNG!!

**Verbindliche Anmeldung unbedingt erforderlich!
Anmeldeschluss: 9.11.2020**

Die Anzahl der Teilnehmer vor Ort ist begrenzt, daher bitte unbedingt anmelden für eine Platzzuweisung oder für den zoom Link, der nach Anmeldung übermittelt wird.

Um die Sicherheit unserer Teilnehmer gewährleisten zu können, bitten wir um Einhaltung der geltenden Covid-19 Schutzmaßnahmen: Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes, Abstand halten, Hände waschen, Händeschütteln vermeiden und beim Husten/Niesen die Ellbogen-Beuge vorhalten.

Weiters möchten wir Sie darauf aufmerksam machen, dass der Veranstalter sich das Recht vorbehält, kurzfristige Änderungen durchzuführen bzw. die Tagung abzusagen.

Kulturerbe und Digitalisierung

Neue Chancen für Bildung und Vermittlung

Einladung zur Tagung

Mittwoch, 11. November 2020
Veranstaltungssaal Kolpinghaus Campus Krems
und digital über zoom

Wissenschaftliche Leitung:
Univ. Prof. Dr. Anja Grebe

Veranstalter:
Institut für Österreichkunde in Kooperation mit der Donau-Universität Krems



Anmeldung:
Birgit Dörfel, Institut für Österreichkunde,
Hanuschgasse 3/Stg.4/1046, A-1010 Wien
Tel.: *43/1/512 79 32, E-Mail: ioek.wirtschaftsgeschichte@univie.ac.at

Mit freundlicher Unterstützung von

WISSENSCHAFT · FORSCHUNG
NIEDERÖSTERREICH



PROGRAMM

Mittwoch, 11. November 2020

- 14.00 **Eröffnung:**
Begrüßung: **Univ. Prof. Dr. Anja Grebe**
(Donau-Universität Krems)
Univ. Prof. Dr. Ernst Bruckmüller
(Institut f. Österreichkunde,
Akademie d. Wissenschaften)
- 14.15 **Einführung und Moderation:**
Univ. Prof. Dr. Anja Grebe
- 14.45 **Dr. Hanna Brinkmann**
(Donau-Universität Krems)
Dr. Luise Reitstätter
(Universität Wien)
*(Sm)art Seeing – Kunstsehen am Beispiel
ausgewählter Werke der Österreichischen Galerie
Belvedere*
- 15.30 **Ass. Prof. Dr. Edith Blaschitz**
(Donau-Universität Krems)
Dr. Anne Unterwurzacher
(Fachhochschule St. Pölten, Ilse Arlt Institut für Soziale
Inklusionsforschung)
*Mapping the Past: Kulturelles Erbe und „Public
Engagement“ am Beispiel von Lagerorten*
- 16.00 **Dr. Eva Mayr**
(Donau-Universität Krems)
Mag. Florian Windhager
(Donau-Universität Krems)
*Disruption im Archiv – Neue Techniken der
Visualisierung von kunst- und kulturhistorischen Daten*
- 16.30 **Schlussdiskussion und Verabschiedung**
- 15.15 **Pause**